

Виктор БАТУРИН



# ИМПЕРАТОР РЕСПУБЛИКИ

*Тот, кто знает, куда идти, –  
не уйдет далеко.*

*Наполеон I Бонапарт*

**Н**арод Франции устал от порожденных Революцией беспорядков, неудачных сражений и бездарных решений Директории. В Наполеоне французы увидели национального героя-спасителя, надежду на порядок и процветание. Это позволяло Бонапарту думать, что его стремление к титулу Императора будет поддержано. Но в то же время нельзя было пренебрегать сильными республиканскими настроениями. Целое поколение людей, многие представители элиты выросли на идеях просветителей. В конце концов, за республиканские ценности было пролито много крови... Как быть?

Наверняка, кто-либо другой удовольствовался бы положением Первого консула и практически неограниченной властью за ширмой якобы республиканского правления. Но не Наполеон.

Из императорской присяги Наполеона:

*Я клянусь сохранять целостность территории Франции, уважать и защищать законы конкордата<sup>1</sup> и свободы религии, уважать и защищать равенство прав, политических и гражданских свобод, необратимость продаж национального*

Количество печатных работ об этом человеке, опубликованных во всем мире, намного больше, чем о любом другом. По узнаваемости он – второй после Иисуса. Его имя – Наполеон Бонапарт. Он одержал более шестидесяти побед в военных баталиях – больше, чем Александр Македонский, Цезарь и Суворов, вместе взятые... Абсолютный властитель, воспитанный на идеях свободы Руссо и Вольтера. Тиранин, задушивший свободную прессу и породивший огромное число вестников, официальных бюллетеней, тематических изданий в области образования, науки, искусства, архитектуры, языка...

Человек, характер и деятельность которого пронизаны огромным числом противоречий. И человек, который умел видеть и разрешать противоречия.

*имуществва, не поднимать ни одного налога, не вводить новых налогов, сохранять Почетный Легион, править во имя, во славу и на пользу французского народа.*

Как видим, он разрешил это противоречие<sup>2</sup>, став первым на планете Императором, провозгласившим защиту республиканских завоеваний.

Народ видел его консулом, потом увидел императором и все-таки говорил: «Что Бонапарт ни делай, а в душе он демократ»<sup>3</sup>.

## Характер

«Крепкое сложение, отличное здоровье, честен и благороден, отличался прилежанием к математике... будет превосходным моряком» – примерно такую характеристику получил юный Наполеон в морской школе. Дополним ее характеристикой, полученной им позже в Парижском военном училище: «Высокомерен, любит одиночество, чрезвычайно

самолюбив. Его честолюбие не знает границ». Обе характеристики правдивы, но отличие бросается в глаза. Где-то посредине между ними с молодым человеком произошло нечто, что и сделало его, наверное, одной из самых ярких личностей человеческой истории. Может быть, ключ к разгадке этого «нечто» находится в его воспоминаниях...

*Да, тогда, в юности, я усвоил – не должно быть предела дерзанию. Всемирность – с этого ощущения начинается гений...<sup>4</sup>*

Наполеону часто говорили о его гениальности – это не удивительно. Сам же он упоминал об этом с легкой иронией. Зато очень ценил, как самый щедрый подарок природы, свою колоссальную работоспособность. Есть много исторических свидетельств, документально подтверждающих



<sup>1</sup> Соглашение между религией и государством.

<sup>2</sup> Прежде всего, конечно, в контексте PR.

<sup>3</sup> Вернет Г. История Наполеона. – М.: ЗАО «СВАРОГ и К», 1997. – С. 177.

<sup>4</sup> Цитаты взяты из: Радзинский Э.С. Наполеон. Жизнь после смерти. – М.: Вагриус, 2004; Вернет Г. История Наполеона. – М.: ЗАО «СВАРОГ и К», 1997.

способность Бонапарта спать по три-четыре часа в сутки, работать в дороге, в шатре, в самых немыслимых условиях. Неуемное любопытство и широта кругозора сочетались с дотошностью в понимании мелочей и стремлением применять знания на практике. Он удивлял английских капитанов, говоря с ними о подробностях оснастки французских и английских кораблей и даже о разнице в судовых канатах.



*Вовсе не гений внезапно и таинственно открывает мне, что именно мне должно говорить и делать при обстоятельствах, кажущихся неожиданными для других, – но мне открывает это мое размышление. Я работаю всегда, работаю во время обеда, работаю, когда я в театре; я просыпаюсь ночью, чтобы работать...*

Попав в любое место, он изучал его с точки зрения поля боевых действий – «на всякий случай». Нравы народов, особенности религий, новости науки – все ему было необходимым знать.

*Завоевать Египет можно только будучи мусульманином, Италию – католиком, и если мне придется управлять евреями, то первое, что я сделаю, – восстановлю храм Соломона.*

Наполеон испытывал большое уважение к интеллекту. Более того, он считал интеллект одним из важнейших ресурсов процветания государства. Его знаменитая команда перед началом одного из египетских сражений: «Ослов и ученых в середину!» – означала стремление обезопасить наряду с драгоценными в походе выючными животными также и представителей науки.

Такое отношение к науке понятно – ведь юный Бонапарт мечтал об известности на научном поприще, видел себя великим изобретателем, слава которого затмит славу самого Ньютона! Уже будучи Первым консулом, а потом и Императором, он с жаром вспоминал свои детские рассуждения об окружающем мире, о мире «наименьших подробностей, атомов, которые беспрестанно носятся вокруг нас».

Даже чрезвычайно занятый войною, в пылу практически каждодневных сражений и переговоров, Бонапарт делал все, что мог, на пользу науке. В Павии он беседовал с физиологом Скарна. В 1801 году имел разговор с физиком Вольтою, которого осыпал почестями и подарками. В 1802 году основал премию в шестьдесят тысяч франков для того, кто внесет столь же существенный вклад в учение об электричестве и гальванизме, какой внесли Франклин и Вольта.

*Истинные торжества, которые не влекут за собою никаких сожалений, суть торжества над невежеством. Самое благородное, равно как и самое полезное народное занятие есть содействовать распространению человеческих знаний и идей. Истинное могущество Французской республики должно отныне состоять в том, чтобы ей не была чужда ни одна новая идея.*

Будучи стратегом, Наполеон прекрасно понимал значение интеллекта как в гражданской, так и в военной конкуренции государств. Так, накануне первых столкновений с Россией его беспокоил царский министр

Сперанский, обладавший великим, по оценке Императора, умом. И тогда Наполеон стал настойчиво хвалить Сперанского перед Александром I. Хитрость удалась – царь отлучил от себя Сперанского, заподозрив в нем французского шпиона.

О личной храбрости Наполеона сложены легенды. Он рисковал своей жизнью, не показывая никаких признаков страха. В одном из сражений под ним убили третьего коня, а сам он был ранен в бедро пикой. Наскоро перевязав рану, превозмогая боль, Генерал снова вскочил в седло – ведь солдаты должны знать – их Генерал неуязвим! И он добился своего – армия верила каждому его слову...

Из воспоминаний о начале генеральской карьеры:

*...сначала надо было наладить дисциплину среди моих артиллеристов – этой вольницы санкюлотов... Я был худ, страдал от чесотки и сзади меня часто принимали за девочку. Подчинить этих полутьяных великанов можно было только одним – мужеством. Я велел укрепить над батареей знамя с надписью: «Батарея бесстрашных». И теперь во время артиллерийских дуэлей с тулонцами я поднимался на бруствер и преспокойно стоял под ядрами, скрестив руки на груди. Мои артиллеристы смотрели на меня сначала с изумлением, потом с великим трепетом. Они поняли: я не знаю страха. Но я пошел дальше – велел уничтожить укрытия, в которых они прятались от ядер (и оттого стреляли слишком медленно).*

Храбрость должна быть вознаграждена. «В ранце каждого солдата лежит маршальский жезл», – говорил Император. И ему верили – ведь храбрость каждого действительно вознаграждалась. В армии Наполеона возраст не был помехой для того, чтобы стать генералом или маршалом, – этим его армия также отличалась от других.

Однажды во время торжеств после победы в Булони двое пленных английских моряков сбежали

из тюрьмы. Имея один только нож, они изготовили из нескольких кусков дерева жалкое подобие челнока и попытались уплыть, зная, что наверняка погибнут в море. Беглецов схватили: по законам военного времени их следовало немедленно расстрелять. Император поступил иначе:

*Я же наградил их деньгами и отпустил восвояси. Потому что всегда ценил храбрость и старался быть великодушным к храбрецам. Например, после победы под Аустерлицем я вызвал к себе пленного русского кавалергарда князя Репнина и сказал ему: «Соберите своих товарищей и отправляйтесь домой. Я не могу лишиться вашего государя таких мужественных гвардейцев».*

Любые высшие достижения – в изобразительном или театральном искусстве, архитектуре, литературе – вызывали восхищение Наполеона. И он всегда отдавал должное создателям шедевров. Немало написано о беспощадности Наполеона в борьбе за власть. Однако вот один случай, который достаточно выпукло характеризует систему ценностей Императора и его стремление разрешать противоречия между ним самим и другими личностями мирным путем, даже если...

Шатобриан – яркий литератор, поэт, лучшее перо Франции и непримиримый идейный противник Наполеона. Pamфлеты Шатобриана жалят Императора, как рассерженные осы. Император знает: не обращать внимания на газеты – это то же, что спать на краю пропасти... И он не просто обращает внимание – он запросто цитирует памфлеты по памяти, восхищаясь языком поэта:

*«Что с того, что Нерон процветает, – где-то в империи уже рожден Тацит». Нерон, как всем должно было быть понятно, – я. А Тацит, конечно же...»*

Обладая всей возможной властью, Император терпит. Пытается договориться с литератором, отдает ему должное как большому литератору. Не помогает...

*...мне передали речь Шатобриана, которую он собирался произнести при вступлении в Академию. Когда я прочел ее, я был краток: «Ему повезло. Будь она произнесена, этого господина непременно пришлось бы отправить в каменный мешок». Но, ценя поэта, я сам занялся правкой его речи. И, конечно же, он отказался ее исправить. И, конечно же, я его не тронул – но отправил в ссылку... Воздадим ему должное: он много сделал для торжества любимых им Бурбонов. И он воистину великий человек...*

И последнее: император-солдат был очень неприхотлив. Не снимать во время маршей по нескольку дней сапоги, сканать три дня подряд верхом, жить в палатке на бивуаках – все, что он требовал от своих гренадеров, от своей военной элиты, он умел и делал сам.

## Стратегия «вред в пользу»

Умение превращать вред в пользу – одна из сильных сторон Наполеона-стратега.

Вступив в должность командующего Итальянской армией и произведя ей смотр, генерал Бонапарт сразу догадался, почему наиболее влиятельные генералы Французской республики не очень добивались этого поста. Армия походила на скопище оборванцев. Казнокрадство приобрело грандиозный размах, что уменьшало и без того скудное материально снабжение армии. 43 тысячи солдат питались чем попало. Дисциплины не было – солдаты прекрасно понимали, что брошены. Накануне приезда Наполеона один батальон отказался выполнить приказ о переходе в другой указанный район, потому что ни у кого не было сапог...

Бонапарт, прибыв в армию, резко повел борьбу с воровством. Солдаты это сейчас же заметили, и это помогло восстановлению дисциплины. Но ждать, пока армия будет экипирована, он не стал – ведь



Наполеон обычно избегал белых коней. Но художники упорно изображают его именно на белом коне.

это означало фактически пропустить кампанию 1796 года. И тогда он решил: война должна сама себя кормить. Главное – заинтересовать непосредственно каждого солдата в предстоящем нашествии на Северную Италию. Не откладывая нашествия до того, как все нужное будет армией получено, а показать армии, что от нее самой зависит забрать силой у неприятеля все необходимое и даже больше того.

*Перед началом похода я обратился к армии: «Солдаты! Вы раздеты и голодны, казна должна вам платить, но платить ей нечем! Ваше терпение делает вам честь, но не дает ни денег, ни славы... Я поведу вас на плодороднейшие равнины мира... Там вас ждут богатые области и процветающие города. Неужели вам не достанет храбрости завоевать все это?»*

*Я начал о понятном. Но заключил о величественном: «Мы принесем свободу прекрасной Италии, раздробленной нынче на жалкие государства! Победителей ждут честь*

*и слава! Вперед, граждане великой Франции!»*

Воодушевленные патриотизмом, безоговорочно верящие своему вождю и заинтересованные лично в победе солдаты – огромная сила, в которую превратил Наполеон еще недавно деморализованную армию.



Когда в торжественный момент Пий VII стал поднимать большую императорскую корону, чтобы надеть ее на голову императора, Наполеон внезапно выхватил корону из рук папы и сам надел ее себе на голову, после чего его жена Жозефина стала перед императором на колени и он возложил на ее голову корону поменьше. Этот жест возложения на себя короны имел символический смысл: Наполеон не хотел, чтобы папскому «благословению» было придано слишком уж решающее значение в этом обряде. Он не пожелал принимать корону из чьих бы то ни было рук, кроме своих собственных.

Вот еще один эпизод – из египетской кампании. После того, как были одержаны блестящие победы на суше и разгромлена «непобедимая» конница мамелюков, штаб получил страшную новость: французский флот разгромлен англичанами... Это означало, что армия остается в горячих песках, отрезанная от снабжения, среди враждебного окружения. Как быть?

*В палатке собрались бледные генералы. Я сказал им: «Наши триста судов сожжены. Можно ли назвать это катастрофой? Можно ли считать, что мы теперь в западне? Ничего подобного! Римляне, высаживаясь далеко от родины и начиная поход в глубь страны, сами сжигали свои корабли, чтобы оставить себе два выхода – победа или смерть. За нас эту работу исполнил враг... Возблагодарим же судьбу, оставившую нам лишь два исхода: остаться в этой земле навсегда или уйти отсюда, увенчанными лаврами, как Александр!»*

Словом и волей Бонапарт удержал армию от развала. Армия верила своему вождю. Но задача осталась: либо армия должна навечно остаться в этом раскаленном аду, либо идти пешим ходом от Египта до Франции – что тоже было невозможно.

Итак: строить новый флот для вывоза армии – нереально. Идти пешком – погубить армию. Дружеской помощи ждать неоткуда... Как быть? Наполеон решил эту задачу!

Египетская армия была «костью в горле» для самого заклятого врага – англичан. И после долгих переговоров Наполеон «уступил» англичанам – согласился вывести свою армию из Египта. Конечно же, на английских кораблях...

## Изобретатель тактики

Говорят, Наполеону принадлежит фраза: «Один эфиоп сильнее моего солдата, но два моих солдата равны двум эфиопам, а три моих солдата равны десяти эфиопским воинам».

Армия – это, прежде всего, четкая организация. По Наполеону, военное искусство заключается в умении устраивать так, чтобы армия «жила раздельно, а сражалась вся вместе». Он первым разбил армию на корпуса, каждый из которых представлял собой как бы отдельную самостоятельную армию. Основные силы кавалерии и артиллерии он выделил в само-

стоятельные части, резко повысив их мобильность и готовность в любой момент прийти на помощь тому корпусу, который готовил основной прорыв.

К местам основных сражений каждый корпус продвигался самостоятельно, своей дорогой – это значительно облегчало проблемы снабжения и питания.

Французская артиллерия стояла выше артиллерии других стран и в руках Наполеона сделалась средством неслыханной до того силы. В артиллерийской тактике произошли громадные перемены. Наполеон пускал в ход некоторое количество легких орудий, присоединенных к пехотным дивизиям, для того, чтобы завязать бой, заставить противника обнаружить свою силу. Основная масса артиллерии удерживалась в резерве до тех пор, пока не определялся решающий пункт атаки, – тогда сразу формировались громадные батареи, действовавшие совместно против этого пункта и подготавливавшие своей страшной канонадой окончательную атаку. При отсутствии ответной стрельбы более или менее равносильной ей артиллерии получасовой беглый огонь решает дело. Неприятель начинает таять под градом свистящих ядер; затем выдвигаются свежие резервы французской пехоты, следует последняя ожесточенная кратковременная борьба, – и победа одержана. Так подготовил Наполеон наступление Макдональда при Ваграме, и сопротивление было сломлено еще до того, как три наступающие в колоннах дивизии успели сделать хотя бы один выстрел или пойти в штыки.

*Я учил их новой тактике – моей тактике: «Чтобы обороняться и выжить – надо дробить свои силы. Но чтобы атаковать и победить – силы необходимо объединять. Мы атакуем. И весь артиллерийский огонь надо направить в одну точку, нанести мощнейший удар на одном участке. Пробить брешь в обороне противника! И если брешь пробита – судьба битвы*

*решится в мгновение, сопротивление станет бесполезным».*

Наполеон стал водить свои армии на сотни миль по неприятельским странам, не обращая внимания на крепости, которые все были построены по старой системе. Он просто обходил их и продвигался дальше! Тактика его оказалась настолько успешна, что к 1814 – 1815 году ее приняли на вооружение практически все противники.

## Не только оружием

На войне император после победы или просто удачного дела одной какой-нибудь дивизии всегда устраивал смотр. Объехав в сопровождении полковника ряды и поговорив со всеми солдатами, чем-либо отличившимися, он приказывал бить сбор. Если кто-либо из эскадронных командиров был убит в бою, он громко спрашивал: «Кто самый храбрый капитан?» Возбужденные победой и присутствием великого полководца, люди говорили искренне. Самый храбрый капитан – первый кандидат на повышение. А если он не обладал нужными для эскадронного командира способностями, его повышали в чине по ордену Почетного легиона, а затем император снова задавал вопрос: «После него кто же самый храбрый?» Сразу после этого командир полка утверждал офицеров в новых должностях.

В такие минуты солдаты плакали от любви к великому человеку.

Ключ от победы – в душе солдата. И Наполеон держал этот ключ в своих руках. Жесткость военного времени – да; беспрекословное подчинение – да; но офицерское барство, пренебрежение человеческим достоинством солдата – нет!

*Мои приказы я объявил законами. Никакой медлительности – за промедление в исполнении приказа порой расстреливали! Но никогда не пороли. Я строжайше запретил рукоприкладство. Этим моя армия тогда отличалась от всех других.*

*Офицеров, нарушивших этот приказ, я велел также расстреливать, потому что поразить солдат лишен чести. А что может быть важнее чести для солдата?*

Для египетского похода Бонапарт тщательно отбирал солдат, которые ранее воевали в его Итальянской армии. Этот солдат храбр и стоек, но пьяница, а вот этот сообразителен, но быстро утомляется... А для египетского похода, для войны под палящим солнцем, при пятидесятиградусной жаре, для перехода по раскаленным необъятным песчаным пустыням без воды и тени нужны были отборные по выносливости люди. Еще внимательнее – отношение к офицерскому составу.

Воины Наполеона умели рисковать собой, но при этом они знали, что их семьи находятся под защитой Императора.

*Я также распорядился, чтобы вдовы погибших получали пожизненную пенсию. Их дети должны были воспитываться за мой счет. И независимо от данного им при рождении имени, они имели право добавить к нему мое имя – Наполеон. Дети павших храбрецов стали моими детьми...*

В отличие от большинства наемных европейских армий<sup>5</sup>, французская армия была призывной. И то, что народ без особого сопротивления поставлял большое число рекрутов, – тоже было следствием ряда решенных задач – задач государственного строительства.

Наполеон первым в мире ввел земельный кадастр. После революции крестьяне поделили помещичью землю, получили достаточно большие наделы земли, но ни у кого не было денег, чтобы внедрять какие-то новые технологии. Наполеон поставил цену на все земли, открыл банк «Лионский кредит» и обязал банк давать кредиты на развитие под залог земли.

Дальше крестьянство развивалось само и было его основной

опорой. Он организовал для народа достаточно уверенный сбыт товаров по хорошим ценам. За это, по существу, крестьяне поставляли рекрутов в его армию. Они знали, что эта армия будет защищать их интересы, их земельный кадастр, их право брать кредиты и продавать свои товары.

## Гражданские изобретения

По словам поэта-философа Гете, который общался с Наполеоном лично, власть для Императора была то же самое, что музыкальный инструмент для великого артиста. Виртуоз власти смог в короткий промежуток времени дать колоссальный импульс развитию искусства, науки, промышленности.



Прежде всего, как и в армии, Наполеон взялся за установление четкого и понятного народу порядка в стране.

Вместо принудительных займов и насильственных реквизиций был введен контроль за расходованием государственных средств и начата борьба против казнокрадства. Несколько крупных финансистов были посажены в тюрьму, что напугало других расхитителей. В налоговой политике Первый консул и его министр финансов Годэн сделали упор на сокращение прямых и увеличение

<sup>5</sup> После 1813 года большинство европейских государств по примеру Франции стали формировать армии посредством призыва.

косвенных налогов, что привело к улучшению финансового положения государства.

Правительство поддерживало предпринимателей, которые вводили усовершенствования и развивали новые отрасли. Средством поощрения удачливых предпринимателей было введение в дворянское звание, награждение аристократическими титулами и орденом Почетного легиона. По инициативе Наполеона для финансового обеспечения промышленного развития был создан Французский банк, в 1810 году создан специальный правительственный орган – Совет по управлению торговлей и мануфактурами. Во Франции началась промышленная революция и были заложены основы для успешного экономического развития в XIX веке.

Когда Джаккард изобрел первый в истории ткацкий станок с программным управлением – с помощью перфокарты – Наполеон выдал ему одновременно крупную сумму, несколько тысяч франков, и назначил пожизненную пенсию до трех тысяч франков ежемесячно. Этот станок принес славу стране – тогда Франция перегнала Англию по качеству ткачества. Резко упала

цена на качественные гобелены. А в 1806 году, чтобы стимулировать дальнейшее совершенствование и развитие джакардовой машины, чтобы она стала общедоступной и простой, Наполеон установил Джаккарду роялти за каждую установленную машину. Как только тот устанавливал станок, ему платили пятьдесят франков. Изобретатель постоянно совершенствовал машину, чтобы ее покупали...

Наполеон придавал большое значение развитию искусств, архитектуры. Он породил и поддерживал стиль ампир во всем: в одежде, языке, искусстве, архитектуре, – чтобы величие Франции было везде, куда человек ни повернул бы голову, чтобы он всегда получал подтверждение, что Франция – великая страна.

Даже военные приказы на поле брани Наполеон подписывал так: «Бонапарт, член Академии». Во время жарких боев итальянской кампании он нашел время написать письмо знаменитому миланскому геометру Ориани:

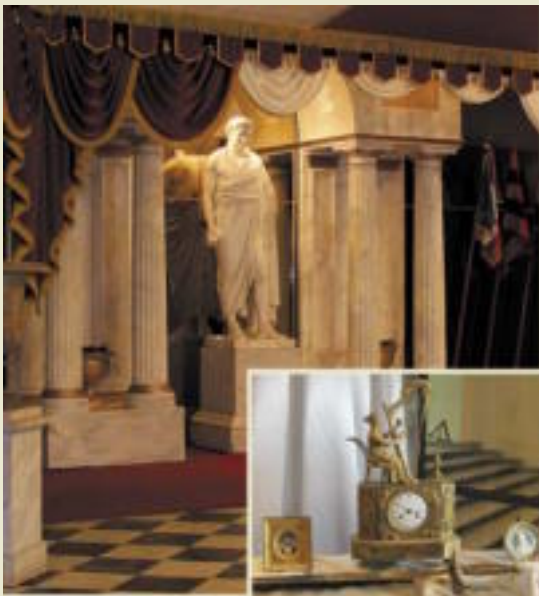
*«Науки, которые делают честь уму людей, и искусства, которые украшают их жизнь и передают*

*потомству память дел великих, должны, конечно, быть и почтены, и уважаемы. Все люди гениальные и всякий человек, стяжавший известность в литературе, должны быть братьями, в какой бы стране ни родились.*

*В Милане ученые люди не пользуются теми знаками уважения, которые бы следовало им оказывать. Удалившись в свои кабинеты, они уже считают себя счастливыми, если их оставляют в покое. Не так должно быть нынче. Я приглашаю всех ученых мужей соединиться и предлагать мне свои мысли о способах и нужных им средствах для придания наукам и искусствам новой жизни, новой деятельности».*

Большое значение имели реформы в сфере образования. В 1808 году специальным декретом был создан императорский Университет. Под этим названием во Франции устанавливалась единообразная централизованная система образования. Она состояла из трех ступеней: начальной, средней и высшей – и охватывала все учебные заведения – как государственные, так и частные. Единые квалификационные требования

## К 200-ЛЕТИЮ



Министр Николая Первого граф Уваров был искренне возмущен главой из романа «Война и мир», в которой Андрей Болконский накануне Бородинского сражения читает французский роман. Государственного деятеля это привело в ярость: мол, какой же воин вместо того, чтобы «кивер чистить весь избитый», станет коротать время за чтением вражеской литературы! Но после смерти Уварова нашли его личный дневник, в котором черным по белому записано, что в промежутках между боями офицеры не отказывали себе в удовольствии полистать новую французскую книжку.

Нам предстоит еще осмыслить, почему российская элита с таким вниманием и уважением относилась к французскому императору, почему он, побежденный и умерший в ссылке, в течение десятилетий после войны с Россией был кумиром российской молодежи. Почему вошедшие в Париж русские войска отнеслись к городу и горожанам с большим уважением, не допустили грабежей.

и программы в сочетании с разнообразием типов учебных заведений позволяли удовлетворить потребности общества и государства в специалистах различного профиля и дать образование широким слоям населения.

*В 1804 году лишь четверо из сотни французов умели читать. Всю ту меру свободы, которую я мог дать этим смысленным, но невежественным и развращенным революционной анархией массам, я дал.*

Он поставил информацию на поток, стал «вбрасывать» ее в общество в огромных количествах, чтобы не тратить время на ненужное обдумывание. Вилку нужно держать в левой руке, а нож в правой – и об этом можно больше не думать, не надо экспериментировать. Сеять лучше так, убирать лучше так... Он снял массу проблем для общества, дав этому обществу доступ к практической информации.

Таков был Наполеон, и так поступал он везде. Например, одним из первых его египетских свершений было учреждение академии по примеру парижской. Он разделил ее на четыре «класса»: математический, физический, политической эконо-

мии, литературный и свободных художеств.

Но самым важным его делом – по оценке самого Наполеона – стало принятие Гражданского кодекса.

Специальная комиссия из четырех крупнейших юристов под непосредственным руководством Наполеона в течение короткого времени свела воедино и привела в соответствие все действующие законы, постановления и местные обычаи Франции. В 1804 году этот грандиозный свод законов, состоящий из 2281 статьи, был утвержден под названием Гражданского кодекса. Равенство всех перед законом, свободу совести, неприкосновенность личности и собственности – вот что дал Наполеон народу.

*Я дал республике главное – справедливые законы, и ни одна страна мира не имела подобных. В Туильри я собрал цвет мысли Франции, мы работали над Гражданским кодексом по десять часов ежедневно... Запомните: мой Кодекс я ценю больше, чем все свои победы.*

Кодекс Наполеона пережил своего создателя. Империя распалась, имя Наполеона ушло в историю, но Франция, а вслед за ней другие буржуазные государства Европы во второй половине XIX – начале XX веков продолжали руководствоваться правовыми принципами, изложенными в Кодексе.

Шатобриан, ярый критик Наполеона, сосланный Императором в ссылку, написал после его смерти: «Он вернул Богу самую могучую душу, когда-либо вдохнувшую жизнь в глину, из которой лепится человек».

#### Литература

1. Вернет Гораций. История Наполеона. – М.: ЗАО «СВАРОГ и К», 1997.
2. Радзинский Э. С. Наполеон. Жизнь после смерти. – М.: Вагриус, 2004.
3. Тарле. Наполеон. – Библиотека проекта «1812 год». – <http://www.museum.ru/museum1812>
4. Энгельс Ф. Статьи о военной истории. – «New American Cyclopedia», т. IX, 1860.

## КОРОНАЦИИ



В декабре 2004 года москвичи получили редкую возможность приблизиться к эпохе великого французского императора – на выставке, посвященной 200-летию коронации Наполеона I Бонапарта.

Был представлен мемориальный комплекс предметов, связанных с Наполеоном Бонапартом, императорской семьей и их ближайшим окружением. Уникальный экземпляр «Тильзитской книги» с гравюрами Верне (дар Наполеона I российскому императору Александру I), ранее входивший в собрание Государственного Эрмитажа и проданный Советским правительством Франции в 1928 году. Произведения французских живописцев и графиков, работавших в историческом и батальном жанрах: Верне, Изабе, Готеро, Адама и Дезарно. Французские награды, оружие, мундиры и военная амуниция начала XIX века. Все это из личной коллекции автора статьи «Император республики» Виктора Николаевича Батурина.

