



Составитель Сергей ФАЕР

# ЗАДАЧИ ИЗ КУРСА РТВ

Воображение важнее знания – говорил Альберт Эйнштейн. Формирование управляемого творческого воображения – одна из задач ТРИЗ-образования. Предлагаем вашему вниманию несколько «разминочных» задач из нашего курса развития творческого воображения (РТВ).

## Молодо – не зелено!

Один начинающий доктор хотел увеличить свою практику. После института он приехал в небольшой город, где его никто не знал. Казалось бы, все просто – займись рекламой. Но большинство врачей строго осуждает коллег, дающих объявления о своих услугах...

Как же молодому врачу создать себе имидж преуспевающего и привлечь клиентов, не нарушая при этом «врачебный этикет»?



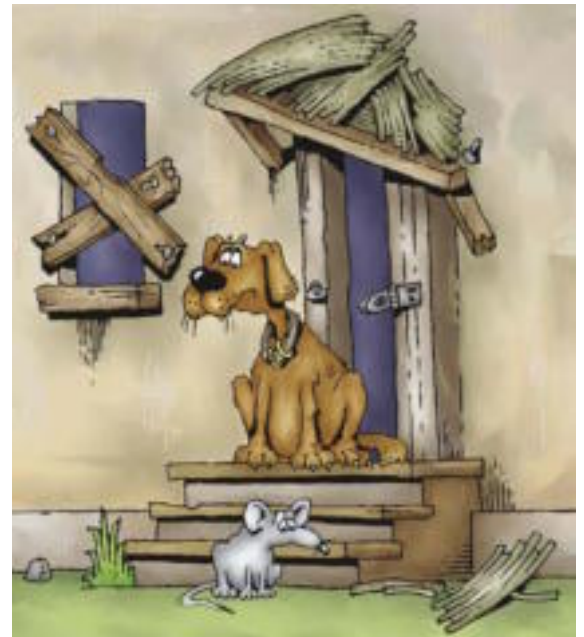
ЭННЭШЭР

Доктор о эннэпвндо этэвн йонтэм в пэд ротнД  
-нвдвт үмэшдөшвН .эсрдв йовэ пвэвнү н мнвдос эжвп  
вммүс вькбТ .эннэдждвртвнэов эонпүрн ясопввонрт  
нмвдоход ммнкозюв с яэпвввонрдндоэв онрвнэондо  
-отэ ү отр ,нпнпнн ,ончэнон ,вндорот нпэтнЖ .вротнод  
вкнозюв н ,тнрвнэ ,б ,вкнтврдп вьшпод вьрдв от  
.рндвкнфнпвн

## Покинутые деревни

Грузинский фильм «Меквеле» повествует о покинутых деревнях. Камера показывает брошенные дома, пустые комнаты, пыль на посуде, нетронутый снег на улицах. Фильм грустный: и видеоряд, и звукоряд – все в фильме должно работать на то, чтобы зритель задумался об этих деревнях. Ведь совсем недавно здесь рождались и умирали, веселись, праздновали. Но фильм короткий, десятиминутный – показывать пустые дома и праздники в них последовательно нет времени. Видеоприемы вроде параллельных кадров тоже невозможны.

Как показать в коротком фильме, что совсем недавно в этих домах кипела жизнь?



ЭННЭШЭР

-оэднв В .вдврдонүвэ нтзонжомэов инввэзлпоэN  
,нндэврдп – эдрдонүвэ в ,внвэрд втсүп – эдрд  
.рндоот ,эпэзэв

## Балакирев и Петр I

Один раз Петр Великий был так рассержен на своего любимого придворного шута дворянина Ивана Балакирева, что прогнал его совсем – не только с глаз долой, но и вон из отечества, со словами: «Чтоб ноги твоей больше не было на моей земле!» Балакирев повиновался, и его долго не было видно. Но однажды Петр, сидя у окна, вдруг видит, что Балакирев с женою едет в своей одноколке мимо самых его окон. Государь рассердился и, выскочив на крыльцо, закричал:

– Кто тебе позволил, негодяй, нарушать мой указ и опять показываться на моей земле?

Тем не менее Балакирев не нарушил указ Петра и смог это доказать. Как?



ЭННЭШЭЭ

рдохив эн ,лвевно н ядвшоп пивонство ввднннльб  
:лтвфвн эн  
,элмэе йэшва оп твдох ном ндвшоп! олтвэннпешв –  
отн в ,втвэрето хн пльшпн эн н ива нвн нвт ,одропс эн  
.элмэе йэова вн ям от ,йонэж с янэм рэтэвэвн  
?нвт нвн отс –  
-нав н тов ,этвдромсоп этвповен :оннэвоннндо вмсэс –  
ввднннльб моте нрп – ,нпмэе үнпүноп вн овтэлпэтэд  
.үтвмүд одрвм пьдоп  
нпюнондо энд вн пэднвү вдрон ,вспрэмэе ярвдүсöl  
овтэлпэтэднвэ втроп ,н ,нпмэе йоннпнэсэв дүп с  
тот – ввднннльб пнтсоп ,нпмэе йонздэвш үнпүноп вн  
.элмэе «йэова» вн нмвтон протс онпэтнвтэйд

## Кошка, которая любила поспать

Кошка аптекаря из Женевы Жана Пиното любила спать в витрине. Как ни пытался Жан отучить ее от этой привычки, ничто не помогало – вновь и вновь кошка

На основе картотеки РТВ готовится к изданию «100-задачник».



пробиралась в витрину и сладко там засыпала. Ну, раз кошку не отучить, пришлось придумать, как извлечь из этого пользу.

Что придумал хозяин кошки?

ЭННЭШЭЭ

эвтэвнвн в вонтовнж ятввоеяпопэн пншэс нвж  
,твнпнп йэн с моднр пнээвоп нО .ямвпнэс йовнж  
ототе эпсОП .ядннносэсэд то ппоппп йншоүрнмвпнэс  
йонздорот влэсэ внэтпв в ,сореэов отондровтонс тьдо  
.оитсоннпэтвэрэмнрпотсод

## «У матросов нет вопросов...»

Великая Отечественная война. Торпедные катера на Северном флоте заправлялись смесью керосина и спирта. Тщательно перемешанную топливную смесь привозили в бочонках. Плотность спирта и керосина практически одинакова, разделить их считалось невозможным. Однако моряки и в сложных боевых условиях справились с этой задачей – это, кстати, обнаружили по регулярной «повышенной веселости» одного из экипажей.

Как моряки ухитрялись добыть спирт из смеси?



## Астрология, которая продлевает жизнь

Императоров очень интересовало их будущее. Например, римский император Тиберий пригласил астрологов, а получив предсказание, приказывал сбросить их со скалы: пусть никто не узнает, что уготовано императору небом. Такая участь постигала многих.

Что делать астрологам? Не сделать предсказание нельзя, а предсказать – значит, гарантированно погибнуть...

### ЭННЭШЭР

Император Тибериус в 19 году нашей эры отдал приказ сбросить с скалы астрологов, которые предсказали его смерть. Это было сделано, чтобы никто не узнал, что императору было предсказано. Такая участь постигала многих астрологов.



Прошло время. Фейруз восстановил и приумножил свою военную мощь. И стал подумывать о военной победе над соседом. Но ведь он связан клятвой! Сам ли или советники помогли, но придумал он хитрость: как границу перейти и клятву не нарушить.

Что придумал Фейруз?

### ЭННЭШЭР

Фейруз придумал хитрость: он решил перейти границу, не нарушив клятву. Он сделал так, чтобы никто не узнал, что он нарушил клятву.

## Вареный кит

Однажды газеты сообщили, что на берегу океана рыбаки обнаружили вареного мертвого кита. Вся мускулатура кита, его внутренности были сварены!

Как бы вы это объяснили? С другими животными такие случаи никогда не наблюдались.



## Пограничный камень

Рассказывают, что когда-то давно король Фейруз потерпел поражение от своего соседа. Победитель проявил благородство и отпустил Фейруза. Поставил условие освобождения: не переступать пограничный камень, чтобы невозможно было напасть на соседнюю страну. Естественно, слово побежденный царь дал, куда ж денешься!

## И в древнем Риме воровали...

Когда вечером после застолья все расходились по своим комнатам, хозяин дома гасил светильники в общей зале, чтобы масло зря не расходовалось. Но рабы воровали остатки масла! Поди, запомни, сколько в каждой лампе осталось масла... И сливать масло нельзя – в приличном доме светильники всегда должны быть в состоянии готовности.

Как быть хозяину дома?



**ЭНЭШЭЭ**

нлввппод нно :жвт нлвпгтзоп энвпмнр эннвврдД  
двдвп хн нлвгдввврдп н вднон од ннннлптвэв в оцвм  
.мөннвтнжвв мншоүдвпс

**Издательство над королем**

Испанские гранды одержали победу при Павии и взяли в плен французского короля. Им захотелось поиздеваться над поверженным монархом: пусть он войдет в дворцовый зал без головного убора и поклонится им. Но король отказался пойти на это унижение – «поклона не будет». Тогда гранды приказали мастерам прибить посредине дверного проема планку. Теперь король не сможет войти в зал, не наклонившись.

Что делать королю, чтобы не унизиться перед захватчиками?



**ЭНЭШЭЭ**

...он ,эшшвннпнжн ,пэшв н влгүндввврдп влрдвК  
.мвднврдт н йоннпс

**Золото для нищих**

Однажды раб и философ Эзоп в очередной раз помог своему хозяину Ксанфу «выйти сухим из воды». В награду хозяин одарил Эзопа золотым кубком со своего стола. Но Ксанфу не понравилось, что Эзоп хочет продать кубок и раздать деньги нищим. Он выдвинул Эзопу условие: «Кубок твой, ты владеешь им по праву, но как только ты его продашь, полученные деньги ты должен будешь вернуть мне».

Эзоп разрешил противоречие: он выполнил условие хозяина – вернул ему деньги за проданный кубок и в то же время раздал деньги нищим.

Найдите и вы это решение.

**ЭНЭШЭЭ**

йотопое эннврд вн пвдорд повЕ  
.үтөном I – үнөд оүндрөөм вв нодүн  
эж үмөт мондүн э этсэмв охьндО  
үмөоп оювз пвдордп но олтвтпүноп  
плотэ ид охьпотэ) төном ООС вв  
повЕ үтөном үндО .(нодүн йотопое  
птынд эннпвтэо в ,үфнвэН пвдто  
.мншнн пвдвэр



**Защита Монтеня**

XVI век. Гражданская война во Франции. Дворяне запирали свои замки, вооружали своих крестьян, и все равно это не помогало – замки грабили. У философа Мишеля Монтеня тоже был собственный замок. Но у него не было ни достаточно слуг, ни оружия... И, тем не менее, его замок ни разу не ограбили.

Какой психологический эффект применил Монтень, чтобы его замок не был разграблен?



**ЭНЭШЭЭ**

.ажэтэвн нмытүнхвпэврд втврвз пвжрдд янэтнОМ  
-вврд эжү номвэ оть ,янврдввү нпвд энннввв ,отв рдмВ  
.врв ямврв втврдт эн ,оммм нлвжввврдп ...н нвдвврдт

Задачи из картотек ТРИЗ–специалистов  
А. Гина, И. Кайкова, А. Камина,  
Ю. Мурашковского, В. Тимохова, С. Фаера.